

Musikverein Regensburg e.V.

Sonntag, 12. November 2023, 19:30 Uhr, Aurelium Lappersdorf

ANDREAS MARTIN HOFMEIR, Tuba **ANDREAS MILDNER, Harfe**

Andreas Martin Hofmeir, einer der besten und vielseitigsten Instrumentalisten der Gegenwart, ist ein Grenzgänger zwischen den Genres: Er ist Professor an der Universität Mozarteum Salzburg, war Gründungsmitglied der bayerischen Kult-Band LaBrassBanda und ist sowohl als Kabarettist als auch als klassischer Tubist erfolgreich. Hofmeir spielt weltweit als Solist und Kammermusiker, gibt Meisterkurse und Workshops im In- und Ausland. Als Pionier seines Instrumentes betritt Hofmeir immer wieder kammermusikalisches Neuland.

Der gebürtige Münchner fand über Klavier, Schlagzeug und Tenorhorn mit zwölf Jahren zur Tuba. Er studierte in Berlin, Stockholm und Hannover. Hofmeir gewann u.a. den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs und den ECHO Klassik als "Instrumentalist des Jahres 2013", jeweils als erster Tubist in der Geschichte der Wettbewerbe.

Andreas Mildner zählt zu den interessantesten Harfenisten seiner Generation. Durch technische Brillanz und sein unglaublich ästhetisches Spiel mit den Klangfarben schafft er es immer wieder Presse und Publikum zu begeistern.

Bereits im Alter von sechs Jahren entdeckte er seine Begeisterung für die Harfe und wurde mit 14 Jahren in die Harfenklasse von Gisèle Herbet aufgenommen. Mit einem Diplom mit Auszeichnung schloss er sein Studium 2009 in der Meisterklasse ab. 2007 erhielt Andreas Mildner einen Lehrauftrag und wurde 2015 zum Professor an die HfM Würzburg berufen.

PROGRAMM

Robert Schumann:
1810 – 1856

Adagio und Allegro
arr. Andreas Mildner

Robert Schumann:

Der Nussbaum
Die Tochter Jephtas (optional)
Loreley
An den Mond

Franz Schubert:
1797 – 1828

Gretchen am Spinnrade
Ständchen
Harfenspieler I

Pietro Mascagni:
1863 – 1945

Intermezzo aus **Cavalleria Rusticana**

- Pause -

Richard Wagner:
1813 – 1883

Lied an den Abendstern aus **Tannhäuser**

Elias Parish-Alvars:
1808 – 1849

Introduction and Variations on themes from
Bellini's Norma

Giacomo Puccini:
1858 – 1924

Vissi d'arte und **E lucevan le stelle**
aus **Tosca**

François Borne:
1840 – 1920

Fantaisie brillante sur Carmen

Mit großzügiger Unterstützung durch eine private Spende

Die Künstler werden das Programm selber moderieren und Erläuterungen zu den einzelnen Werken geben.